تدريب متخصص

سلسلة أدلة مهارات الحماية الأساسية للأطفال ذوي الإعاقة

تابع لبرنامج "أنا طفل قوي وذكي وآمن.. رغم اعاقتي"، الذي تم تدشينه تحت رعاية المقررة الخاصة لدى الأمم المتحدة لشؤون الإعاقة

# مهارات الحماية الأساسية

## للأطفال ذوي الإعاقة الذهنية البسيطة

كن حراً
Be-Free
لطفولة آمنة ... مراهقة واعية
أسرة متماسكة ... ومجتمع إنساني

# دليل تدريبي متخصص لمهارات الحماية الأساسية

# للأطفال ذوي الاعاقة الذهنية البسيطة

هاتف: ١٧٢٤٢٤١٥ -973+
فاكس: ١٧٢٣٤٣٤٨ -973+
بريد الكتروني: contact@befreepro.org
www.befreepro.org

## هذا الدليل...

هذا الدليل التدريبي هو جزء من سلسلة أدلة تدريبية متخصصة ضمن برنامج "أنا قوي وذكي وآمن... رغم إعاقتي" الذي يعنى بحماية الأطفال والمراهقين من الاعتداء، والذي تم تدشينه تحت رعاية المقررة الخاصة لدى الأمم المتحدة المعنية بشؤون الإعاقة. يغطي البرنامج أربع أنواع من الإعاقة وهي الإعاقة البصرية، الإعاقة الحركية، الإعاقة السمعية، والإعاقة الذهنية البسيطة.

يهدف هذا الدليل التدريبي إلى تنمية مهارات الحماية من الاعتداء إلى جانب بناء شخصية الطفل وثقته بنفسه واعتزازه بذاته. لقد تم إعداد أنشطة هذا الدليل لتناسب الأطفال والمراهقين ذوي الإعاقة الذهنية البسيطة، حيث يركز على تنمية حسن التصرف في المواقف التي قد يتعرضون من خلالها للاعتداء أو التحرش ومساعدتهم للوقاية منها بأقل الأضرار الممكنة، وأن تكون لديهم مهارات التفكير الايجابي والانشراح.

## ملاحظات أساسية

- لقد تم إعداد هذا الدليل التدريبي بحيث تستطيع أية مدربة لديها خلفية في مجال التدريب وخبرة عملية في التعامل مع الأطفال ذوي الإعاقة الذهنية البسيطة أن تقدم الورش التدريبية التي يتضمنها الدليل، ولتحقيق أفضل النتائج من تطبيق هذا الدليل التدريبي يفضل أن تخضع المدربة إلى دورة تدريبية متخصصة من برنامج "كن حراً" تؤهلها لفهم أعمق لهذه المفاهيم وكيفية توصيلها للأطفال.

- تم استخدام صيغة المؤنث للمدربة وذلك لأن أغلب العاملين في هذا المجال هم من السيدات.

# فهرس المحتويات


المفاهيم الأساسية لمهارات الحماية في هذا الدليل ..... ٥
الفترة الزمنية لتنفيذ الدليل التدريبي ..... ٧
الأنشطة والوسائل التعليمية المستخدمة في البرنامج ..... ٧
شعار المفهوم ..... ٨
المفهوم الأول ..... ٩
المفهوم الثاني ..... ١٥
المفهوم الثالث ..... ٢٢
المفهوم الرابع ..... ٢٨
المفهوم الخامس ..... ٣١
المفهوم السادس ..... ٣٥
المفهوم السابع ..... ٤١
ملحق الأنشطة الفنيةنشاط فني ١ ..... ٤٥
نشاط فني ١ ..... ٤٦
نشاط فني ٢ ..... ٤٧

## المفاهيم الأساسية لمهارات الحماية في هذا الدليل

يتكون البرنامج من سبعة مفاهيم اساسية تعطى الأطفال على هيئة شعارات، وهي:

١. **المفهوم الأول: "أنا أثق بقدراتي وأعتز بنفسي"**

إن اساس الحماية هي قوة شخصية الطفل وهذه بدورها ترتكز على ثقة الطفل بنفسه و اعتزازه بذاته. يركز هذا المفهوم على مساعدة الطفل بأن يرى تميزه وأن به قدرات جميلة.

٢. **المفهوم الثاني:"لا مكان للسر السيء في قلبي":**

يهدف هذا المفهوم إلى تعزيز قدرة الطفل على التمييز بين السر الجيد الذي يشعر معه الطفل بالفرح والسعادة وبين السر السيئ الذي يسبب الإزعاج والضيق والخوف، والذي على الطفل ألا يحتفظ به وأن يخبر شخصاً كبيرا من الممكن أن يقدم له المساعدة كأحد والديه أو معلمه أو أحد أخوته أو أي شخص كبير ممكن أن يثق به ويثق به أبواه.

٣. **المفهوم الثالث:" قل لا للغرباء":**

يهدف هذا المفهوم إلى التصرف الذي من الممكن ان يساعد الطفل في بعض المواقف التي من الممكن ان يتعرض لها حين يعترض طريقه بعض الغرباء (الاشخاص الذين لا يعرفهم). مثلا، عندما يطلب منه شخص لا يعرفه الركوب معه في سيارته أو الذهاب معه إلى مكان ما أو رشوته بالحلوى أو الهدايا.

٤. **المفهوم الرابع:"جسمي ملك لي":**

يهدف هذا المفهوم الى إدراك الطفل لجسمه والتعرف على مفهوم ملكيته لجسمه وأنه لا يحق لأحد أن يلمس جسمه أو يرى اجزاء من جسمه أو يلمسه بطريقه لا يشعر بها بالراحة أو يشعر انها مزعجة.

٥. **المفهوم الخامس: "أنا أميز بين اللمسة الجيدة واللمسة السيئة":**

يهدف هذا المفهوم إلى تعزيز قدرة الطفل على التمييز بين اللمسة الجيدة التي تشعر الطفل بالراحة والفرح والسعادة (كحضن أمه له) وبين اللمسة السيئة التي تشعره بالضيق والإنزعاج والخوف.

٦. **المفهوم السادس: "أنا أفكر بابتسامة":**

يهدف هذا المفهوم الى مساعدة الأطفال على التركيز على عملية التفكير ليعرفوا أنهم يستطيعون أن يغيروا الكثير من مشاعرهم السلبية ورؤيتهم للأمور بتغيير طريقة التفكير.

٧. **المفهوم السابع: "أنا أضيف جمالاً للعالم":**

يهدف هذا المفهوم إلى ارساء قناعة لدى الطفل بأن وجوده في العالم يعنى شيئا وأن الله تعالى خلقه لأن الدنيا كانت بحاجة له وأن مهما كنا صغارا ومهما كانت طريقة حياتنا وما نملكه وما لا نملكه، فإن بإمكاننا ان نضيف شيئا جميلا للعالم.

## الفترة الزمنية لتنفيذ الدليل التدريبي

من الأفضل ان يعطى كل مفهوم في ورشة كاملة في أيام مختلفة، فيكون في سبعة أيام وللمدربة حرية الخيار اذا ارتأت ان الأطفال بحاجة الى وقت أطول لفهم أحد المفاهيم.

## الأنشطة والوسائل التعليمية المستخدمة في البرنامج

سيتم تقسيم الأنشطة المقدمة في الجلسات التدريبية إلى ما يلي:

**أولا: النشاط التمهيدي:**

يقوم هذا النشاط بشد انتباه الأطفال وإثارة دافعيتهم ومساعدتهم على التركيز وكسر الرتابة، ومن أهم أهدافه:

- كسر الجليد بين المدربة والأطفال وتكوين علاقة طيبة بينهم.
- بناء الثقة المتبادلة بين الأطفال والمدربة.
- تعّرف الأطفال على بعضهم أكثر في حال لم يكن الأطفال على علاقة مسبقة ببعضهم البعض.
- إضفاء جو من المرح للورشة.

**ثانيا: النشاط الأساسي لتوصيل المفهوم:**

يركز هذا الجزء من النشاط الأساسي على ايصال المفهوم الأساسي لمهارة الحماية للطفل وذلك باستخدام آليات متعددة مثل التمثيل بالعرائس أو استخدام اللوحة الوبرية التي تجسد شخصيات مختلفة مصنوعة من مادة الجوخ أو انواع اخرى من المجسمات.

**ثالثاً :النشاط التقويمي:**

يتم فيه تقييم الأطفال على كل مهارة من مهارات الحماية التي تعلموها بشكل فردي والتعبير عما تعلموه، ويتم هذا التقييم بعد الانتهاء من كل ورشة، اي بعد الانتهاء من تقديم كل مهارة على حده، بحيث يجسم الاطفال ما تعلموه في الورشة.

تتأكد المدربة قبل كل تمرين أن لديها الوسائل اللازمة للنشاط التقويمي مثل الأوراق والألوان في حال الرسم أو الصلصال في حال حال التعبير بأشكال الصلصال.

## شعار المفهوم

في هذا الدليل، كل مفهوم يُعّرف بالشعار الذي يتم تدريب الأطفال عليه. تقوم المدربة بكتابة الشعار قبل البدء بالورشة بشكل كبير وجميل وواضح وتتأكد انها تردد معهم الشعار طوال الورشة كلما رأت ذلك مناسبا بحيث يحفظ الأطفال الشعار بعد الانتهاء من الورشة. كما من الجيد أن تكتب المدربة شعار كل ورشة على بطاقة ملونة وتعطيها للاطفال بعد الانتهاء من الورشة.

تحرص المدربة بأن تكتب قبل البدء في الورشة شعار المفهوم بصورة كبيرة وواضحة وممكن أن تكتبها في ورقة كبيرة مغلفة حرارياً وتعلقها في الفصل أو أي طريقة أخرى تكون كبيرة وواضحه لدى الأطفال.

## المفهوم الأول

## أنا أثق بقدراتي وأعتز بنفسي

يركز هذا المفهوم على زرع الثقة بالنفس لدى الأطفال وأن لديهم الكثير من جوانب التميز والقوة التي يستطيعون أن يبدعوا بها ويفكروا بطرق تساعدهم في أن تكون حياتهم ممزوجة بالثقة والاعتزاز بالذات.

## النشاط التمهيدي

### "تلوين المشتركات"

**الهدف من النشاط:**

أن يتعلم الطفل إن هناك الكثير من الأمور المشتركة بينه وبين الآخرين وأيضا هناك اختلافات بينه وبين الآخرين ولكن النتيجة جميلة في كل الحالات.

**الأدوات والوسائل:**

- ألوان لجميع الاطفال
- ورقة لكل طفل مطبوع عليها صورة غير ملونة مثل صورة دب او أي حيوان له شكل محبب لدى الأطفال.
- تجهز المدربة خمسة أسئلة لتسألها الأطفال والتي ممكن أن تكون أجوبتها مختلفة بين الأطفال.
  - هل لديك أخوات؟
  - هل لديك أخوان؟

- هل تحب أكل البرتقال أكثر أم التفاح؟
- هل تفضل الحلوى المصنوعة في المنزل أم تلك التي تشتريها من السوق؟
- هل تفضل مشاهدة التلفاز أم اللعب؟

**خطوات تنفيذ النشاط:**

- تتأكد المدربة إن كل طفل لديه جميع الألوان التي يحتاجها التمرين (وهي الألوان التي ستطلب المدربة من الأطفال استخدامها).

- توزع المدربة الأوراق المطبوع عليها الصورة التي تختارها المدربة للتمرين.

- تبدأ المدربة بالأسئلة حيث تسأل سؤالا واحدا في كل مرة وتعين الألوان التي يستخدمونها في الاجابة. السيناريو التالي مثالا (على فرض إن الصورة المطبوعة على الورقة هي صورة دب):

- هل لديك إخوان؟ إذا كان لديك إخوان، لون أذن الدب بالأحمر وإذا ليس لديك إخوان، لون أذن الدب بالأصفر.

- تنتظر المدربة الأطفال لحين ينتهون من تلوين أذن الدب ومن ثم تسأل السؤال الثاني، هل لديك أخوات؟ إذا كان لديك أخوات، لون وجه الدب بالأصفر وإذا لم يكن لديك أخوات، لون وجه الدب بالوردي.

- من المهم ألا تنتقل المدربة لأي سؤال جديد إلا إذا تأكدت من إنتهاء كل الأطفال من تلوين السؤال الذي هم فيه وحين ينتهي الاطفال من التلوين وتسأل السؤال الثالث والرابع والخامس كالتالي:

- هل تحب أكل البرتقال أكثر أم التفاح؟ اذا كنت تحب أكل البرتقال، لون أيدي الدب بالبني واذا كنت تحب أكل التفاح، لون أيدي الدب الأزرق.

- هل تحب الحلوى المصنوعة في المنزل أم تلك التي تشتريها من السوق؟ اذا كنت تحب الحلوى المصنوعة في المنزل أكثر، لون أرجل الدب بالأّحمر وإذا كنت تحب تلك التي تشتريها من السوق، لون أرجل الدب بالأخضر.

- هل تفضل مشاهدة التلفاز أم اللعب؟ اذا كنت تحب مشاهدة التلفاز، لون بطن الدب بالأصفر واذا كنت تحب اللعب، لون بطن الدب بالوردي.

- عندما ينتهي الأطفال، كل واحد منهم يرفع صورته (أو يضعوها امامهم على الأرض اذا كانوا يجلسون على الارض) بحيث يستطيع الجميع ان ينظروا إلى صور بعضهم البعض.

- تشجع المدربة الأطفال بأن يركزوا وصور بعضهم البعض ويروا ان هناك الكثير من الاجزاء مشتركة الألوان وايضا ان هناك الكثير من الاجزاء مختلفة ولكن كل صورة جميلة ومميزة.

## النشاط الأساسي

## "صفاتي الجميلة"

### أهداف النشاط:

- تعزيز ثقة الطفل بنفسه ومساعدته على معرفة جوانب التميز لديه.
- مساعدة الطفل على التركيز على الجوانب الإيجابية لدى الآخرين.

### الوسائل والأدوات:

- أوراق صغيرة لكتابة اسم كل طفل عليها.

### خطوات تنفيذ النشاط:

- تكتب المدربة اسم كل طفل على ورقة صغيرة (وتتأكد انها لا تنسى أو تستثني أحدا) ومن ثم تطوي الأوراق و وتضعهم في سلة أو علبة صغيرة.
- يجلس الاطفال أو يقفوا على هيئة دائرة وتقف المدربة معهم.
- تشرح المدربة للأطفال بأن كل طفل هنا مميز ولديه قدرات جميلة وهو شخص مهم وتوضح اللعبة لهم بأن هذه الأوراق بها اسم كل طفل وأنها سوف تسحب ورقة وتقرأ الاسم وعلى الطفل الذي تتم قراءة اسمه أن يأتي الى جانب المدربة.
- تطلب المدربة من كل الأطفال أن يقولوا شيئا ايجابيا عن الطفل الذي تم قراءة اسمه، كأن يقولوا عن خلق جميل أو صفة جميلة لديه أو طريقة تعامل أو قدرات أو مهارات معينة.

- وفي حال عدم معرفتهم ماذا يقولون لزمليهم الطفل يمكن للمدربة مساعدة الأطفال ببعض الجمل التي يمكنهم استخدامها مثل أن يقولوا لـه: "أنت صديقنا" أو "أنت طفل قوي وذكي وآمن".

- تبدأ المدربة هي بقول شيء جميل للطفل ومن ثم تبدأ بالترتيب من اليمين الى اليسار أو اليسار الى اليمين وأن تتأكد من مشاركة الجميع. من المهم أن يتم ذكر اسم الطفل بعد كل جملة تقال لـه. مثلا: أنت كريم يا أحمد، أنت مرتب يا أحمد، أنت خلوق يا أحمد، أنت طيب يا أحمد، نحن نحبك يا أحمد،...

- تتأكد المدربة بأن كل طفل قد شارك وتحاول خلق جو من المرح وتتأكد من خلو هذا النشاط من الكلمات الجارحة أو المزاح الذي يؤذي أو يجرح إي طفل أو أن تقال إي كلمات سلبية.

- يتم التصفيق مباشرة للطفل الذي تم اختياره بعدما ينتهي جميع الاطفال من قول شيئا ايجابيا عنه.

- قبل ان يرجع الطفل الى مكانه، تطلب منه المدربة أن يسحب ورقة من الأسماء ويعطيها للمدربة والتي بدورها تقوم بقراءة الاسم ويأتي الطفل الذي تم قراءة اسمه الى جانبها وتبدّأ الكرة مرة اخرى بأن يقول كل الأطفال أشياء ايجابية عنه.

- بعد انتهاء كل الأطفال، تعلق المدربة تعليقا بسيطا بجمل بسيط كأن تقول مثلاً: "كل واحد فيكم يتمتع بأشياء مميزة وقدرات جميلة، وكل واحد منكم هو مهم ومميز. أنتم جميعا أطفال مميزون وأقوياء وأذكياء".

- تردد المدربة مع الأطفال شعار النشاط:" **أنا أثق بقدراتي وأعتز بنفسي**".

## النشاط التقويمي

تطلب المدربة من كل طفل أن يرسم نفسه أو يرسم شعوره بعد الورشة أويكتب شيئا جميلا عن نفسه أما بكلمة أو كلمتين ولمن يستطيع جملة واحدة.

## المفهوم الثاني

## "لا مكان للسر السيء في قلبي"

يُركز هذا المفهوم على مساعدة الطفل لمعرفة السر الجيد والسر السيء والتمييز بينهم وكذلك التصرف المناسب في حال التعرض للسر السيء.

## النشاط التمهيدي

## "أختار صفتي"

**أدوات تنفيذ النشاط:**

بطاقة فاضية يكتب عليها خلال التمرين اسم الطفل. ممكن أن تكون البطاقة على هيئة قلادة معلقة بخيط تعلق على رقبته او تكون على هيئة لاصق يتم وضعها على قميصه.

**خطوات تنفيذ النشاط:**

- تجلس المدربة مع الأطفال على شكل حلقة دائرية على الأرض أو على كراسي مناسبة.
- ترحب المدربة بالأطفال، وتذكر لهم اسمها مصحوبا بصفة تختارها هي لنفسها مثلا تقول:"أنا السعيدة ذكريات" وتكمل بتوضيح بسيط لسبب اختيارها لهذه الصفة كأن تقول: اخترت صفة سعيدة لأني أحب أن أكون سعيدة وكل واحد منكم يختار له صفة هو يحبها ويقولها. تحاول المدربة مساعدة الأطفال في اختيار الصفات،

وتقترح عليهم بعض من الصفات مثل:الشجاع، الذكي، القوي، ألخ. هذا التمرين يساعد الاطفال على أن يروا انفسهم يتصفون بصفة جيدة في حضور الآخرين يقبلونها هم من أنفسهم ويقبلها الآخرين.

- تبدأ المدربة من الطفل على يمينها او شمالها وتسمع ما يقوله الاطفال عن انفسهم مثلا: "الذكي أحمد، المميزة سمر"، حتى تنتهي من كل الأطفال. اذا كان هناك طفلا لديه صعوبة في اختيار الصفة ممكن أن تقول له المدربة صفتين او ثلاث تعتقد انه ممكن ان يحبها او انها تناسبه وتقول له هل تحب ان تختار واحدة منهم مثلا. لا يترك اي طفل دون التعريف بنفسه مع صفة حتى ولو كان بمساعدة المدربة.

- حين يقول كل طفل اسمه وصفته، تقوم المدربة بتسجيل اسمه مع صفته على البطاقة المعدة سلفا ويضعها الطفل على رقبته أو على قميصة اذا كانت على هيئة بطاقة لاصقة.

- وفي الختام، توضح المدربة بأن جميع الأطفال في الورشة هم أطفال أذكياء وأقوياء وآمنون ولذلك سنبدأ بورش "أنا طفل قوي وذكي وآمن".

## النشاط الاساسي

### "سعدون وحسون والسر"

**أهداف النشاط:**

- أن يتعرف الطفل على مفهوم السر.
- ان يميز الطفل بين السر الجيد والسر السيء
- أن يتعرف الطفل على المشاعر المصاحبة للسر الجيد
- أن يتعرف الطفل على المشاعر المصاحبة للسر السيئ

**الأدوات والوسائل:**

عرائس تمثل شخصيتين ممكن يكون ولدين احدهما سعدون والثاني حسون مثلا.

**ينقسم هذا النشاط الى قسمين الأول والثاني:**

**خطوات تنفيذ النشاط ١:**

يُمثل هذا النشاط التمهيدي كمتطلب سابق للمهارة الرئيسة وهي "لا مكان للسر السيء في قلبي". فمن المهم التأكد من فهم مفهوم السر قبل البدء في اكتساب الفرق بينهما. فيما يلي خطوات النشاط التمهيدي:

- تُعّرف المدربة الأطفال بشخصيات العرائس واسمائها. مثلا تكون الشخصية الاولى (سعدون) قريبة من أذن الشخصية الثانية (حسون) وكأنها تهمس في أذنها.
- تسأل المدربة الأطفال "ماذا يفعل سعدون"؟
- تنتظر المدربة الإجابه من قبل الأطفال وتشجعهم على المشاركة ومن ثم توضح لهم بأن سعدون كان يقول سرا في أذن حسون.

- ثم تطرح المدربة على الاطفال سؤالا آخر:ما معنى السر؟ وتتناقش معهم وتبني على الافكار التي يطرحونها لتوصلهم لمعنى السر. وهو في ابسط صورة (ان يقول شخصا شيئا لشخص آخر او يفعل شيئا ويقول له هذا سر بيني وبينك ولا تقول لأحد).

**خطوات تنفيذ النشاط ٢:**

**القسم الأول: حوار تمثيلي لتوصيل مفهوم السر الجيد**

- تبدأ المدربة بالموقف التمثيلي باستخدام العرائس مع مسمياتها السابقة.

**الحوار التمثيلي:**

تقول المدربة: حسون يلعب في ساحة المدرسة ويأتي سعدون من بعيد مناديا إياه.

سعدون: حسون حسون أريد أن أقول لك سرا؟

حسون: حقاً ماذا تريد أن تقول لي؟

سعدون: ستُقام يوم الخميس حفلة في الصف بمناسبة عيد الفطر وسأحضر بعض الحلوى لزملائي في الصف.

حسون: يا له من خبر جميل! لقد أسعدني كثيراً أنا سأحضر بعض الحلوى وسنجعلها مفأجاة للجميع.

تسأل المدربة الأطفال بعض الأسئلة:

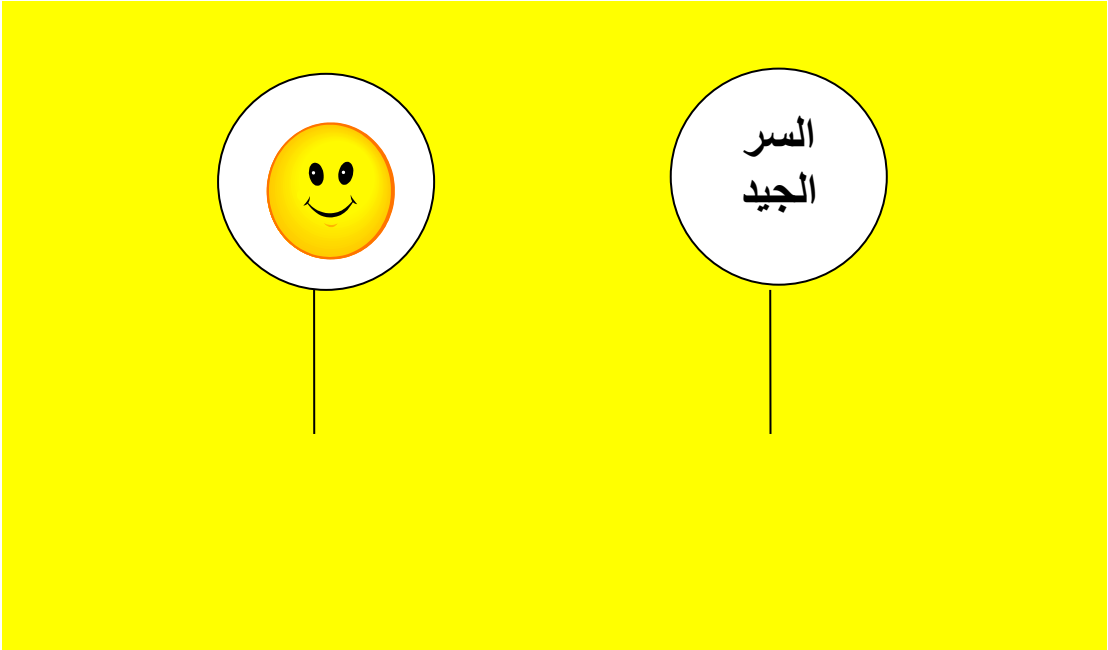
١. ما هو السر الذي قاله سعدون لحسون؟

٢. بماذا شعر حسون عندما أخبره سعدون السر؟

٣. هل قال لكم أحد سرا جميلا مثل سعدون؟ وبماذا شعرتم؟

كل سؤال يطرح على حده وروية وبدون عجلة. تستقبل المدربة إجابات الأطفال وتحاول استثارتهم دون تلقينهم الإجابة حتى يتوصلوا إليها بأنفسهم.
تعقب المدربة بعد مناقشة الأطفال وسماع إجاباتهم بأن هذا النوع من السر يسمى"السر الجيد" وهو يجعلنا نشعر بالسعادة والفرحة والابتهاج.

- ترفع المدربة عصا خشبية ملصق عليها وجه مبتسم يضحك، وترفع في نفس الوقت عصا خشبية ملصق عليها عبارة "السر الجيد" ثم تقول وهي لافتة انتباه الأطفال بأن "السر الجيد" يجعلنا نشعر بالسعادة مع رفع العصا الخشبية المصاحبة للوجه المبتسم.




**القسم الثاني:حوار تمثيلي لتوصيل مفهوم السر السيئ**

- تبدأ المدربة بالموقف التمثيلي (من الأفضل ان تستخدم عرائس اخرى ولكن في حال لم توجد، لا بأس باستخدام ذات العرائس مع مسميات مختلفة).

## الحوار التمثيلي:

تقول المدربة: يمشي سلوم خارجا من حمام المدرسة متجها للصف ويقترب منه ولدا كبيرا.

الولد الكبير: مرحبا كيف حالك؟

سلوم: بخير والحمد لله.

الولد الكبير يهمس في أذن سلوم قائلا:"تعال إلى الساحة الخلفية التي وراء صفكم في وقت الفسحة".

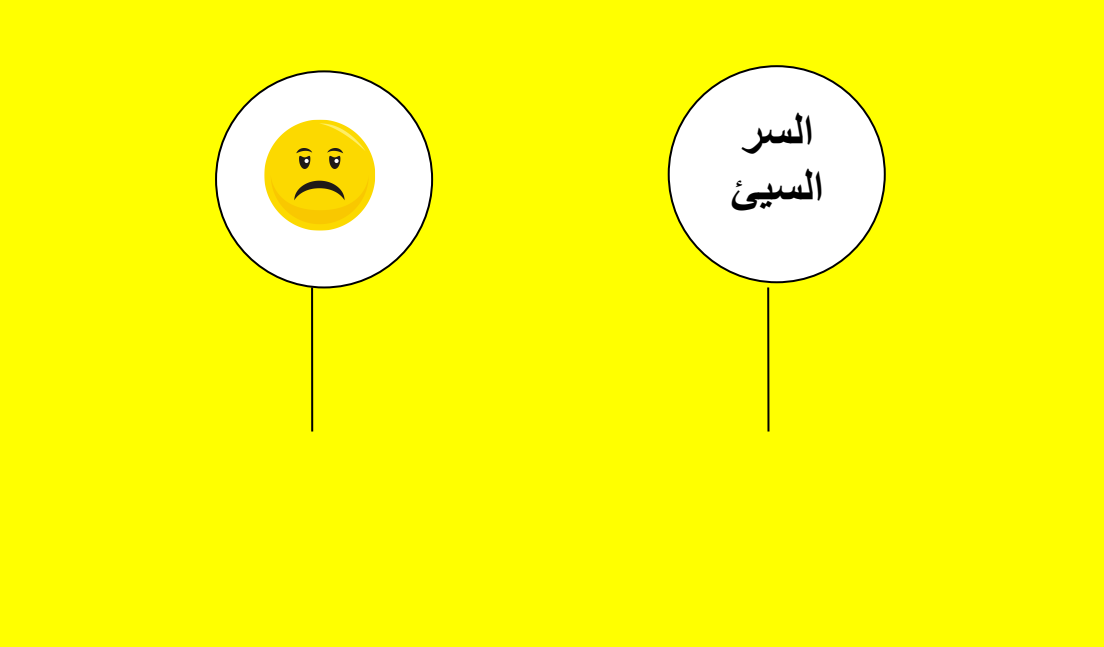
سلوم: لماذا؟

الولد الكبير: تعال الى الساحة الخلفية ولا تخبر أحدا

تغيرت ملامح وجه سلوم من السر الذي قاله له الولد الكبير وشعر بالخوف والضيق

- تسأل المدربة الاطفال: ماذا شعر سلوم حينما قال له الولد الكبير ان يأتي للساحة الخلفية وان لا يخبر احدا؟
- بعد سماع الأجوبة، تشرح المدربة بأنه ممكن ان يكون شعر بالخوف والضيق والانزعاج.
- ترفع المدربة عصا خشبية ملصق عليها وجه حزين، وترفع في نفس الوقت عصا خشبية ملصق عليها عبارة "السر السيئ"، ثم تقول وهي لافتة انتباه الأطفال "السر

السيئ " يجعلنا نشعر بالحزن والضيق، مع رفع العصا الخشبية المصاحبة للوجه الحزين.




- ومن ثم تسأل المدربة، ماذا فعل سلوم لكي يتخلص من هذا الخوف والضيق؟ تسأل المعلمة الأطفال هذا السؤال وتستقبل اجاباتهم ومن ثم توصل لهم المفهوم بأن "سلوم طفل ذكي وقوي وآمن فهو لم يحتفظ بهذا السر في قلبه بل قاله إلى معلمته، لأن سلوم يعلم ان السر السيئ لا مكان له في قلوبنا لأنه يشعرنا بالضيق والحزن، فيجب ان نقول السر السيء الذي يزعجنا الى احد كبير مثل امنا او ابانا او معلمتنا او اخوتنا الكبار.

## النشاط التقويمي

تختار المدربة أحد الأنشطة التقويمية (التعبير بالرسم او الصلصال مثلاً) وتطبقها مع الأطفال وتتأكد ان جو المرح والاعتداد بالذات هو الذي يخرج به الأطفال من الورشة.

## المفهوم الثالث

## قل لا للغرباء

يُركز هذا المفهوم على أن يقطع الأطفال الحوار مع الغرباء ولا يتجاوبون معهم ولا يذهبون معهم إلى أي مكان سواء كان مشيا على الأقدام أو بالسيارة وأن لا يقبلوا منهم هدايا مهما كانت مغرية.

## النشاط التمهيدي

### "طاء طاء طائية"

**الأدوات والوسائل:**

طبل ذو أقراص معدنية يصدر أصواتا كن الاستعاضة عنه بشيء آخر يصدر صوتاً.

**خطوات تنفيذ النشاط:**

- تطلب المدربة من الأطفال الجلوس على شكل حلقة.
- ترحب المدربة بالأطفال وتخبرهم بأنهم اليوم سيلعبون لعبة جميلة.
- تحمل المدربة الطبل بيدها ثم تشرح للأطفال اللعبة وتوضح بأنه سيحمل أحدكم الطبل وسيدور على الحلقة ويقول" طاء طاء طائية"، ثم تردون عليه قائلين:"رن رن يا جرس"، وبعد أن يدور الطفل دورتين على الحلقة عليه أن يضع الطبل خلف أحدكم يختاره هو، فيقوم الطفل المختار من الحلقة ويركض وراء الطفل الذي وضع الطبل بقربه ليلحق به قبل أن يجلس في الحلقة.

- يبدأ الطفل الجديد بالدوران حول الحلقة مرتين متبعا نفس الخطوات السابقة حتى تنتهي اللعبة بلعب آخر طفل في الحلقة.

## النشاط الاساسي

### "الطفل الذكي والغرباء"

**أهداف النشاط:**

- أن يميز الطفل بين الشخص الغريب والشخص القريب.
- أن يعرف الطفل ان لا يذهب مع أي شخص غريب إلى أي مكان وأن لا يذهب معه في سيارته الخاصة وأن لا يتواصل معه في الحديث.

**الوسائل والأدوات:**

- عرائس
- أي نوع من حلوى الجافة

**الجزء الأول:**

**خطوات تنفيذ النشاط:**

- تعرض المدربة المشهد التمثيلي على الأطفال بعد جلوسهم على شكل حلقة دائرية وتبدأ بعرض المشهد حسب الخطوات الآتية:

تقول المدربة: ذهب حسام مع أسرته إلى الحديقة في يوم الإجازة وابتعد قليلا عن والديه ليعلب في لعبة الأرجوحة.

- تمثل المدربة دور الولد باستخدام العرائس المناسبة، ثم تقول:"اقترب منه شخص كبير" وقال له الرجل الغريب "عندي حلوى لذيذة هل تحب أن تجربها معي؟ ما رأيك أن تذهب معي ونأكلها معا؟".

- تطرح المدربة بعض الأسئلة على الأطفال:

١. ماذا تتوقعون أن يفعل حسام عندما قدم الشخص الغريب الحلوى له ؟ هل سيأخذها ؟

٢. ما هو التصرف الذكي الذي يجب أن نعمله لو حدث معنا هذا الموقف؟

- تسمع المدربة إجابات الأطفال وتعطيهم فرصة للتعبير عن أفكارهم وآرائهم.

- بعد سماع رأي الأطفال، تؤكد المدربة على التصرف الصحيح سواء أجاب الأطفال به أم لم يجيبوا، وذلك بتوضيح انه بما ان حسام طفل ذكي، فقال لا للرجل الغريب، وركض بسرعة الى والديه واخبرهم بما حصل. وبما انه ذكي، لا يقبل أي هدية أو حلوى أو أي شيء من اي شخص لا يعرفه أبداً.

**الجزء الثاني:**

**الوسائل والأدوات:**

- لوحة وبرية
- شخصيات من قماش الجوخ، سيارة ،شوارع ، حقائب،مدرسة، مباني ألخ ومن الممكن استبدالها بصور ورقية

**خطوات تنفيذ النشاط:**

- تجهز المدربة اللوحة الوبرية بحيث تعطي اللوحة شكلا متكاملا لصورة مدرسة وأطفال ينصرفون منها في وقت الظهيرة وزحمة السيارات و....

- تسأل المدربة الأطفال عن اللوحة وماذا يرون فيها؟

- ثم توضح المدربة:"أنظروا لهذه البنت ليلى الواقفة لوحدها بعيدا عن زميلاتها"، ثم تطرح سؤالا عليهم:"ماذا تفعل ليلى"؟

- تسمع إجاباتهم "واقفة تنتظر أمها، أبوها،...."

- ثم تشرح المدربة: وبينما ليلى واقفة، مرت عليها سيارة جميلة وخرج منها شخص لا تعرفه.

الحوار:

الشخص الغريب: مرحبا

ليلى : مرحبا

الشخص الغريب: هل تنتظرين أحدا؟

ليلى: نعم انتظر أمي.

الشخص الغريب: ما رأيك أن أوصلك للبيت بدل انتظارك خاصة وأن الجو حارا جداً؟ هيا اركبي معي في السيارة.

- هل تعتقدون ان ليلى فعلت شيئا جيدا او غير جيد حينما تكلمت مع الشخص الغريب؟
- تسمع الاجابات ومن ثم تشرح لهم ان الطفل الذكي لا يرد ولا يتكلم مع الغرباء ومن لا يعرفهم.
- ثم تسأل المدربة الأطفال:"ماذا ستفعل ليلى اذا كانت ذكية؟
- تنتظر المدربة إجابات الأطفال ومن ثم تشرح لهم التصرف الصحيح الذي يجب أن تتخذه ليلى وأن تقطع الحوار مع الغرباء وتوضح: ليلى لا تتكلم مع الشخص الذي لا تعرفه حين سلم عليها او سألها هل تنتظرين احدا.

- تُركز المدربة أيضاً على التصرف الصحيح حين طلب منها الركوب في السيارة وتوضح لأن ليلى طفلة قوية وذكية وآمنة، فهي صرخت بصوت قوي جدا وقالت: لا لا لا بصوت مرتفع، فخاف الشخص الغريب وابتعد".

- توضح المدربة للأطفال بأن أنتم أيضا أطفال أقوياء وأذكياء وتحسنون التصرف، وسوف نصرخ جميعا بصوت قوي ونقول "لا" مثلما فعلت ليلى الذكية. وتبدأ المدربة بمرح مع الأطفال بقول "لا" بصوت عال.

## النشاط التقويمي

تختار المدربة أحد الأنشطة التقويمية (كالتعبير بالصلصال أو والرسم) وتطبقها مع الأطفال وتتأكد ان جو المرح والاعتداد بالذات هو الذي يخرج به الأطفال من الورشة.

## المفهوم الرابع

## جسمي ملك لي

يهدف هذا المفهوم إلى توعية الطفل بأن جسمه ملك له هو وحده ولا يحق لأحد أن يجبره على النظر الى مناطق من جسمه أو لمسه بطريقة تسبب له الازعاج او الخوف او الضيق.

### النشاط التمهيدي

### "طلع رجلك برة"

**الأدوات والوسائل:**

- لا توجد ادوات او وسائل محددة

**خطوات تنفيذ النشاط:**

- تطلب المدربة من الأطفال الوقوف على شكل دائرة حيث تكون بين كل طفل مسافة كافيه تسمح له بالتحرك بحرية.

- ترحب المدربة بالأطفال وتخبرهم بأنهم اليوم سيلعبون لعبة جميلة.

- تشرح المدربة للأطفال النشاط الحركي وتوضح باننا سوف نحرك اجزاء من جسمنا ونغني. مثال:"طلع رجلك بره، دخل رجلك داخل، هزها شويه ودور حولك مرة". ممكن يكرر هذا مع اليد والرأس مثلا يدخل اليد داخل الحلقة ويخرجها ثم يهزها ثم يدور حول جسمه دورة واحدة.

## النشاط الأساسي

## "أتعرف على ملكية جسمي لي"

### أهداف النشاط:

- أن يميز الطفل أن كل جزء من أجزاء جسمه هو ملك له وحده.
- أن يتعرف الطفل على أهمية المحافظة على جسمه.

### الوسائل والأدوات:

لا توجد وسائل او ادوات محددة

### خطوات تنفيذ النشاط:

- طلب المدربة من الأطفال أن يجلسوا على شكل حلقة دائرية على الأرض.
- ترفع المدربة يداها ثم تسأل؟ ما هذه؟ تسمع إجاباتهم ومن ثم تطرح سؤالا جديدا مرة أخرى؟ وهي رافعة يدها وتسأل يد من هذه؟
- تسمع المدربة إجابات الأطفال، ثم ترفع يد أحد الأطفال وتسألهم: يد من هذه؟ مثلا يقولون: يد محمد (اسم الطفل الذي رفعت يده).
- تطرح المدربة سؤالا آخر على الأطفال: "هل استطيع أن أقول أن يد محمد هي لي؟"
- ثم تسألهم مرة أخرى سؤالا آخر:"هل أستطيع أن آخذ يد محمد لي؟ أو هل هذه اليد لمحمد أم ليونس ؟ (ممكن ان تقول اسم احد الاطفال الموجودين في الحلقة).

- تسمع المدربة إجابات الأطفال وتواصل على نفس النمط لأجزاء اخرى من الجسم كالبطن والرأس والظهر مثلا وذلك لتثبيت مفهوم الملكية والخصوصية عند الأطفال وممكن أن تقول "أنتم أيضا أيها الأطفال، كل واحد منكم جسمه ملك له ولا يحق لأحد أن يلمس أي مكان من جسمكم خاصة في المناطق التي تكون دائما مغطاه ولا نريها لأي أحد، ودائما نقول لأمنا أو أبونا أو أحد أخوتنا الكبار أو معلمتنا إذا حصل شيئا ولم نشعر بالراحه".

- في نهاية هذا التمرين، تعرض المدربة على الاطفال شعار هذا المفهوم مكتوباً "جسمي ملك لي". تردد المدربة هذا الشعار مع الأطفال ومن الافضل ان يكون مصاحبا لنغمة جميلة يحفظها الاطفال.

## النشاط التقويمي

تختار المدربة أحد الأنشطة التقويمية (كالتعبير بالصلصال أو الرسم) وتطبقها مع الأطفال وتتأكد ان جو المرح والاعتداد بالذات هو الذي يخرج به الأطفال من الورشة.

## المفهوم الخامس

## "أنا أميز بين اللمسة الجيدة واللمسة السيئة"

يُركز هذا المفهوم على أن يدرك الأطفال أن هناك نوعين من اللمسات والتعرف عليهم من خلال المشاعر المصاحبة للمسة. فاللمسة الجيدة يصاحبها شعور جيد كالفرح أو السعادة أو الراحة، واللمسة السيئة هي تلك التي يصاحبها شعور غير جيد كالانزعاع والخوف والضيق. كما يُركز أيضا على تشجيع الطفل بأن يقول لأحد والديه أو معلمه أو اخوته الكبارعن أن اي شعور غير جيد قد ينتابه من اللمسة السيئة.

## النشاط التمهيدي

## "الكرة المتحدثة"

**الأدوات والوسائل:**

- كرة صغيرة تصدر صوتا عند عصرها

**خطوات تنفيذ النشاط:**

- تجلس المدربة مع الأطفال على شكل حلقة دائرية على الأرض.

- تشرح المدربة بأن كل شخص عليه أن يضغط على الكرة وحين تصدر صوتا يقول ما هي اللعبة التي يحب أن يلعبها. تبدأ المدربة بنفسها وتضغط الكرة وحين تصدر صوتا تقول اسمها وتقول اللعبة التي تحب ان تلعبها ومن ثم تشرح للاطفال بأنها سوف ترميها لأحدهم وعليه ان يضغط على الكرة لتصدر صوتا ويقول اسمه واللعبة التي يحبها ومن ثم يقوم الطفل برمي الكرة الى احد الأطفال وهكذا الى ان يستلم الكرة جميع الاطفال وتتسنى لهم الفرصة بأن يقولوا اسمهم واللعبة التي يحبون ان يلعبوها.

## النشاط الأساسي

### "صور اللمسات"

**أهداف النشاط:**

- أن يتعرف الطفل على معنى اللمسة الجيدة واللمسة السيئة.
- أن يميز الطفل بين اللمسة الجيدة واللمسة السيئة.

**الوسائل والأدوات:**

صور لمواقف مختلفة(صورة أم تحضن ابنها، صورة صديقة تسلم على صديقتها، صورة شخص جالس ملتصقا بقرب من شخص آخر، صورة لشخص يمسك يد طفل والطفل لا يريد المكوث، ...)

**خطوات تنفيذ النشاط:**

- تطلب المدربة من الأطفال الجلوس على شكل حلقة دائرية على الأرض.

- تبدأ المدربة بالتذكير بآخر مفهوم تم شرحه وهو مفهوم "جسمي ملك لي"، لما له علاقة واتصال بالمفهوم الحالي. ممكن أن تسأل المدربة من يتذكر ما تحدثنا عنه في المرة السابقة ومن ثم تبدأ بسرد شعار "جسمي ملك لي" مع النغمة.

- تستأنف المدربة الحديث بتوضيح أن كل واحد منا له جسم وجسمه ملك له هو وحده فقط. ولكن احيانا يلمسنا بعض الاشخاص وتسأل المدربة من هم هؤلاء الاشخاص؟

- بعد سماع إجاباتهم: مثل ماما أو بابا أو...، تقوم المدربة بعرض صور تدل على اللمسة الجيدة (كأم تحتضن طفلها) دون أن تذكر للأطفال بأنها لمسة جيدة. ثم تطرح عليهم سؤالا: بماذا تشعر عندما تحتضنك أمك أو أبوك أو عمتك أو خالتك؟ الاجابات قد تكون الشعور بالفرح او الأمان او السعادة.

- تسمع المدربة إجابات الأطفال ثم تعرض صورا اخرى للمسة الجيدة (كصديقة تسلم على صديقتها وهما الاثنان مبتسمتان، جد يمسح على رأس حفيده والحفيد مبتسم، معلم يربت على كتف طالب،...).

- تناقش المدربة الأطفال حول هذه المواقف مركزة على شعورهم وإحساسهم وتسألهم بعد كل موقف بماذا سوف تشعر؟

- تؤكد المدربة على الاطفال ان هذه اللمسة التي تشعرنا بالفرح والسعادة تسمى "اللمسة الجيدة".

- ثم تعرض المدربة صور أخرى لمواقف تدل على اللمسة السيئة دون أن تقول للأطفال على أنها لمسة سيئة مثلا، صورة شخص بالغ يلمس طفل من وراء ظهره وصورة الطفل عابس ومتضايق.

- تناقش المدربة الأطفال حول الصورة وتسألهم:
  - ماذا تشاهدون في الصورة؟
  - ما هو شعور الطفل؟

- تسمع المدربة إجابات الأطفال ثم تعرض صورا اخرى للمسة السيئة (كشخص يحتضن طفل ولكن الطفل عبوس ويبدو عليه الضيق، شخص يلمس يد طفل والطفل يريد ان يذهب وهو يجره له وتبدو علامات عدم الرضا على الطفل، ...).

- تسأل المدربة الأطفال بعد عرض الصورة التي تحتوي على أم تحتضن ولدها وهو مبتهج سعيد، وصورة الموقف السابق الرجل الذي يلمس الطفل من وراء ظهره ثم تسألهم، ما الفرق بين شعور الطفلين.؟ ولماذا؟

- تردد معهم شعار "أنا أميز بين اللمسة الجيدة واللمسة السيئة" وأن نحاول ان لا نبقى في الوضع الذي نشعر فيه بأن اللمسة غير جيدة ونخبر أحد والدينا عن شعورنا.

## النشاط التقويمي

تختار المدربة أحد الأنشطة التقويمية وتطبقها مع الأطفال وتتأكد ان جو المرح والاعتداد بالذات هو الذي يخرج به الأطفال من الورشة.

## المفهوم السادس

## "أنا أفكر بابتسامة"

يركز هذا المفهوم على مساعدة الطفل في التركيز على عملية التفكير لديه وأن يكون تفكيره أكثر ايجابية.

### نشاط تمهيدي

### "من هو بطلك؟"

**الهدف من النشاط:**

أن يشارك الطفل الآخرين بأفكاره حول شخصية تمثل البطل المفضل بالنسبة له وأن يسمع آراء الآخرين ويرى الاختلاف ويحترم ذلك.

**الأدوات والوسائل:**

- قنينة مياه أو عصير او مشروبات غازية بلاستيكية طويلة قليلا.

**خطوات تنفيذ النشاط:**

- تجلس المدربة مع الأطفال على شكل حلقة دائرية.

- توضح المدربة بأن كل منا يرى شخصا ما بطلا وقد يختلف كل واحد منا عن الآخر في ذلك، إلا أن لكل واحد منا سبب هو مقتنع به (ممكن أن يكون هذا الشخص حقيقيا أو شخصية كارتونية أو خيالية، لا مشكلة في ذلك)، وسوف نقول لبعضنا البعض من هو البطل؟، لكل منا ولماذا نحبه ونراه بطلا؟. وتشرح المدربة بأنها سوف تزحلق القنينة على الأرض وسط الدائرة وسوف يكون دور الطفل الذي

تتجه فوهة القنينة نحوه (اذا كانت القنينة وسط طفلين ومن الصعب ان يتم اختيار واحد منهم، تختار المدربة احدهم والذي تبدو القنينة أقرب له وتقول إن الثاني سيكون هو التالي، وفي حال وقفت القنينة عند طفل سبق وتكلم، سوف يكون الدور لأقرب طفل على اليمين لم يسبق له ان تكلم عن بطله).

- تبدأ المدربة بنفسها وتقول من تراه بطلا (من الافضل ان تختار بطلا يفهمه الأطفال ويستطيعون ادراكه وتقول سببا قابلا للفهم بالنسبة لهم ولا يكون شيئا مثاليا جدا).

- تزحلق المدربة القنينة ويتكلم الطفل الذي تتوجه فوهة القنينة حولة وبعد انتهائه، يقوم الطفل الذي تكلم بزحلقة القنينة ويتكلم الطفل التالي الذي تتجه فوهة القنينة نحوه.

- تتأكد المدربة ان كل طفل تكلم وأن لا طفل يواجه بسخرية أو استهزاء وحتى لو حاول أحد الاطفال أن يقوم بالسخرية، تشرح المدربة بأن رأي كل واحد من الأّطفال جميل ومحترم حتى لو كنا لا نوافقه الرأي.

- تشير المدربة إلى أن هناك أبطالاً كباراً معروفين ولكن هناك الكثير أيضاً من الأبطال الصغار الذين لا يعرف عنهم أحد، وكل واحد من الاطفال بإمكانه ان يكون بطلا وليس مهما أن يعرفه الآخرين، المهم أن يعرف هو نفسه أنه طفل مميز.

## النشاط الاساسي

### "سعدون الايجابي"

**أهداف النشاط:**

- أن يركز الطفل على موضوع التفكير.
- أن يتعرف الطفل الطفل على البدائل الايجابية في الأوضاع الغير ايجابية.
- مساعدة الطفل على معرفة إن التفكير بايجابية يساعد في أن يكون الطفل أكثر سعادة.

**الوسائل والأدوات:**

- شخصيتان من العرائس (حسون وسعدون مثلا أو سلمى وسلوى، وتتأكد المدربة أن الأسماء التي تستخدمهم للعرائس ليست مشابهة لاسم أي طفل في المجموعة). من الأفضل أن تكون هذه من العرائس القماشية التي يسهل إدخال اليد بداخلها وتحريكها ولكن إن تعذر، ممكن أن تأخذ المدربة صورة ورقية مناسبة أو حتى ترسمها وتقصها وتلصقها على مسطرة خشبية أو بلاسكتية وتقوم بتحريكها أثناء الحوار.

**خطوات تنفيذ النشاط:**

- تخبر المدربة الأطفال بأنهم اليوم سوف يسمعون قصة جميلة.

- توضح المدربة اسم كل عروسة وتبدأ هي في الحوار (من المهم أن تستخدم المدربة كلمات تتأكد من فهم جميع الأطفال لها). وتقول أن حسون لا يفكر بابتسامه ولكن سعدون يفكر بابتسامة، التالي مثالا:

حسون: أنا أشعر بالملل.

سعدون: فكر بابتسامه يا حسون، قم وارسم أو اعمل شيئا مفيدا ومسليا

حسون: أن لا اعرف أن أرسم

سعدون: فكر بابتسامة يا حسون، ارسم وسوف تتعلم الرسم الجميل،أو لون بألوان مختلفة وجميلة.

حسون: صديقي ماجد لا يحبني

سعدون: فكر بابتسامة يا حسون، يمكن تكون لدى ماجد مشكلة و لكن لديك أصدقاء كثيرين يحبونك. قل لي يا حسون، من من أصدقائك يحبونك؟

حسون: إمممممم، أنت يا سعدون، وأحمد وصالح.

سعدون: نعم يا حسون. فكر بابتسامة.

حسون: ليس لدي دراجة وكل أصدقائي لديهم دراجة.

سعدون: فكر بابتسامه يا حسون، ماهي الأشياء الجميلة في حياتك.

حسون: عائلتي جميلة، لدي دفتر جميل، وأمي تطبخ رزا لذيذ (تراعي المدربة أن لا تقول أم أو أب في حال كان أحد الأطفال فاقداً لأي منهم).

سعدون: ماذا شعرت وأنت تتكلم عن عائلتك ودفترك وأمك؟

حسون (مبتسما): جميل

سعدون: انت طفل قوي وذكي وآمن يا حسون، لذلك فكر دائما بابتسامة وانظر الى ما لديك وكن سعيدا به.

المدربة: سوف تجيبون أنتم على حسون وتقولون له كيف يفكر بابتسامه (تشارك المدربة الاطفال وتناقشهم والتالي أمثلة لما قد يقوله حسون، ولكن ممكن أن تختار المدربة المواضيع التي تعلم أنها أكثر فائدة وعلاقة بحياة الأطفال الذين تعمل معهم).

حسون: أخواني يتشاجرون مع بعض ومعي كثيرا

- حسون: لا أعرف أن اربط خيط حذائي جيدا
- حسون: لا اجيد استخدام الكمبيوتر
- حسون: أبي لا يسمح لي بأن أمضي الليل في بيت صديقي
- حسون: أنا لم أفز بمسابقة الرسم
- حسون: لا اعرف أن ألعب كرة الطائرة بشكل جيد

- تحاول المدربة اضفاء جو المرح ومشاركة جميع الأطفال في النقاش خاصة الأطفال الأكثر خجلا وتتأكد بأنها لا تقول عن اجابة اي طفل انها خاطئة وفي حال لم تكن الاجابة جيدة، ممكن أن تقول "نعم، ويستطيع حسون أيضا ان يفعل كذا وكذا لكي يفكر بابتسامة".

- بعد الانتهاء يشكر حسون سعدون والأطفال على أنهم ساعدوه ليفكر بابتسامة وهو يشعر بأنه اكثر سعادة الآن وتطلب المدربة بأن يصفق الأطفال لحسون.

## النشاط التقويمي

ممكن أن تسأل المدربة كل طفل ماذا سيفعل ليفكر بابتسامة؟ وتسمع الاجابات ولا تعلق على صحتها أو خطأها ولكن ممكن أن تبني على الفكرة التي يقولها الطفل في حال أرادت أن تصحح له مفهوما بحيث يشعر الطفل أن ما قاله جيد وأن المدربة لمست من كلامه الفكرة التي تقولها له. يتم التصفيق لكل طفل بعد الانتهاء مما يقول.

## المفهوم السابع

## أنا أضيف جمالا للعالم

يركز هذا المفهوم على شعور كل طفل بأهمية وجوده وأنه ليس رقماً إضافياً هامشياً في العالم وأن الله خلقه لأنه إنسانا مهما ويضيف شيئا جميلا ومميزا للعالم.

### نشاط تمهيدي

### "الصورة المشتركة"

**الهدف من النشاط:**

أن يدرك الطفل أنه عنصر مهم ضمن المجموعة وأنه يتمتع بروح المشاركة في استكمال العمل.

**الأدوات والوسائل:**

- سبورة بيضاء وأقلام ملونة (وان تعذر، سبورة سوداء وطباشير) مرسوم عليها دائرة واحدة تمثل وجه إنسان (دون عينين او أذن او إي جزء آخر من الوجه).

**خطوات تنفيذ النشاط:**

- توضح المدربة النشاط للأطفال بأنهم جميعا سيساهمون في رسم شكل إنسان بحيث كل واحد يرسم جزء واحد منه، وأنه قد يكون شكل هذا الإنسان مختلف جدا ولكنه سوف يكون شيئا جميلا.

- تبدأ المدربة بنفسها وترسم عينا واحدة مثلا في دائرة الوجه، ولا مانع بأن ترسمها بشكل غريب قليلا (مثلا مربعه او مستطيلة أو...).

- تطلب المدربة من كل طفل أن يأتى الى السبورة ويرسم قسم من الجسم (كل طفل يرسم جزء واحداً فقط، كأذن واحدة أو يد واحدة وليس شرطا أن تكون الأذن اليمنى هي بنفس شكل الأذن اليسرى مثلا). ممكن أن تساعد المدربة الطفل المحتار كأن تقترح عليه أن يرسم رقبة أو بطن أو رجل أو حذاء أو أصابع أو خاتم أو قبعة أو قميص).

- تختار المدربة كلمة واحدة يقولها الاطفال عند انتهاء أي طفل من رسم الجزء الذي اختاره على السبورة. مثلا "حلو حلو"، ""واااااو"، .... ممكن أيضا الاستعاضة بالكلمة بتصفيق مختلف ونغمة مختلفة، أو في حال كانوا يعرف الاطفال بعضهم البعض جيدا، ان ينادوا باسمه مع ثلاث تصفيقات مثلا "أحمد أحمد أحمد".

- بعد أن تتأكد المدربة من مشاركة جميع الأطفال، توضح المدربة بمرح أن هذا الشكل الغريب والجميل هو مشاركة منا جميعا فيه وتطلب من الجميع التصفيق لأنفسهم.

- تحاول المدربة أن تضيف جوا مرحا للتمرين وتتأكد من ابتعاد الأطفال عن التعليقات المسيئة لأي طفل وتشجع الجو الايجابي والمرح.

## النشاط الأساسي

## "الكفوف المشتركة"

**هدف النشاط:**

- أن يستنتج الطفل أنه جزء من عمل جميل لا يستكمل بدونه.

**الوسائل والأدوات:**

- أوراق ملونة (واذا تعذر، أوراق بيضاء)
- ألوان
- ورقة كبيرة (٧٥ سم x ٥٠ سم مثلا)
- صمغ (مادة لاصقة).

**خطوات تنفيذ النشاط:**

- توزع المدربة ورقة واحدة لكل طفل وتتأكد أن جميع الأطفال لديهم ألوان يستخدمونها للنشاط.

- تطلب المدربة من الأطفال أن يرسموا كفهم على الورقة وتقوم هي بوضع كفها على الورقة ورسمها ليعرف الأطفال المقصود ومن ثم تطلب المدربة من الأطفال أن يرسموا كفهم على الورقة (وتساعد من لديه صعوبة في ذلك).

- تقوم المدربة بقص الورق على حدود الكف وتطلب من الأطفال أن يقوموا بالقص لأوراقهم (تقوم المدربة بمساعدة الأطفال الذين يحتاجون مساعدة في عملية القص وممكن إعطاء الفرصة لزملائهم للمساعدة في حال فضل الطفل أن يساعده زميله).

- بعد الانتهاء من عملية القص، تطلب المدربة من الأطفال أن يرسموا ما يودون في داخل شكل الكف بألوان مختلفة وتؤكد أن كل واحد يرسم ما يحب ولا توجد رسمة أفضل من أخرى وأن لهم مطلق الحرية في رسم أّي شيء والتلوين بأي شكل.

- تقوم المدربة بلزق الكف المرسومة على اللوحة الورقية الكبيرة بحيث تشكل الكفوف المرسومة جميعا تشكيلة متصلة (دائرة مثلا أو ترسم ديكا ووضع الكفوف على هيئة ذيل الديك أو أي شكل ابداعي آخر) بحيث إذا تم إزالة أي رسمة كف منها، سوف يختل الشكل.

- تتأكد المدربة من أن جميع الرسوم قد تم لزقها.

- بعد الإنتهاء تؤكد المدربة للأطفال بعدم وجود رسمة كف زائدة هنا وأن جميعها معاً تشكل صورة جميلة وأن إزالة أي رسمة كف سوف تخل بشكل الصورة ولن تعود كاملة ولا جميلة كما هي. تعقب المدربة بأن هذا ينطبق على كل واحد منا في الحياة، فكل إنسان مختلف في شكله وقدراته وعائلته ولكن كل واحد منا يضيف جمالا لهذا العالم وإذا لم يكن موجودا، العالم لن يكون جميلا كما هو.

- في نهاية النشاط، تردد المدربة مع الأطفال شعار الورشة: "**أنا أضيف جمالا للعالم**".

## النشاط التقويمي

تطلب المدربة من كل طفل أن يقول شيئا واحدا عن شعوره و هو يرى رسم كفه في اللوحة. تحاول المدربة توجيه الحديث في الجوانب الايجابية والتركيز على أن ما عمله كل طفل مميز وجميل والصورة لن تكون بهذا الجمال لو نقص منها أي عمل.

# ملحق الأنشطة الفنية

# نشاط فني ١

## التاج الورقي

يساهم هذا النشاط في تعزيز ثقة الطفل بنفسه وكذلك لتعزيز المفاهميم التي أخذها حيث يأخذه للبيت معه لتذكيره بأنه طفل قوي وذكي وآمن حين يطبق تلك المفاهيم.

**خطوات تنفيذ النشاط:**

- تقص المدربة أوراق ملونة على هيئة تاج لتكون بقياس تقريبي لحجم رأس الاطفال.
- تلصق طرفي التاج بشريط لاصق أو بصمغ أو أي مادة لاصقة أخرى
- تُجهز المدربة أوراق كتب عليها شعار "أنا طفل قوي وذكي وآمن" بحجم يناسب ان يغطي المساحة الأمامية للتاج
- يتم لصق شعار الورشة في منتصف التاج وتراعي وضوح الشعار في المقدمة عند لبس الطفل للتاج
- تقوم المدربة بوضع التاج على رأس كل طفل ويردد الأطفال جميعاً حين يلبس كل واحد منهم التاج "أنا طفل قوي وذكي وآمن".

## نشاط فني ٢

### بوستر شعارات المفاهيم

تقوم المدربة بكتابة الشعارات السبع للبرنامج والعنوان الرئيسي للبرنامج "أنا طفل قوي وذكي وآمن" على ورقة A4 بشكل جميل ومنسق (وملون إن أمكن) ويتم تغليفه تغليفا حراريا (ان امكن) ويعطى لكل طفل لكي يحتفظ به في منزله.